

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» (МКУ КНМЦ)**

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Звукоград»
учителя-логопеда МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №170»

Гуренко Марины Александровны

Актуальность методического пособия «Звукоград» обусловлена тем, что увеличивается количество дошкольников, испытывающих затруднения в формировании фонетико-фонематических представлений, первоначальных навыков звукового анализа и синтеза, овладении предпосылками слогового и слитного чтения, незрелостью высших психических функций, снижением уровня произвольного внимания, памяти, речи и мыслительных процессов. Данное пособие является пропедевтикой нарушений письменной речи в школьном возрасте.

Новизна и практическая значимость данного методического пособия заключается в многофункциональности, возможности использования в решении широкого спектра образовательных и коррекционно-развивающих задач: формировании у детей представлений о звуке и букве как единицах языка, их различиях и взаимосвязи, классификации звуков русского языка, формировании фонематических процессов, развитии слухового и зрительного восприятия, высших психических функций. Методическое пособие состоит из рекомендуемых конспектов занятий по данной теме: конспекты подгруппового и индивидуального занятия в старшей группе «Путешествие в город Звукоград»; консультации для педагогов: 8ш «Использование методического пособия «Звукоград» в работе с детьми дошкольного возраста»; консультации для родителей: «Учимся играя». Предлагаемое пособие включает в себя разделы с описанием игр со звуками: «В гостях у гномиков», «Помоги синичке», с буквами «Отгадай букву», «Соедини пару», игр по развитию связной речи: «Сочини историю», «В гости» и др. Данное пособие разработано с учетом возможности усложнения и решения сразу нескольких дополнительных коррекционных задач.

Методическое пособие «Звукоград» может быть рекомендовано для внедрения в практическую деятельность учителей-логопедов с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения, воспитателям, как компенсирующих групп, так и общеразвивающих, а также родителям для использования игр в домашних условиях.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ КНМЦ

Подпись удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 188 « 03 » апреля 2026 г



Н.А. Логачева

А.В. Шевченко

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар

«Детский сад комбинированного вида № 170»

3500075 Российская Федерация, Краснодарский край, г. Краснодар,
ул. им. Селезнева. 86, тел./факс 233-25-56, 233-15-23

Методическое пособие «Звукоград»

Методическое пособие по формированию фонетико-фонематических представлений, первоначальных навыков звукового анализа и синтеза, овладению навыками слогового и слитного чтения.

Автор: Гуренко Марина Александровна

Должность: учитель-логопед

Квалификационная категория: высшая

Оглавление

Аннотация.....	3
Пояснительная записка (Актуальность, новизна, практическая значимость, цель, задачи).....	3
Список литературы.....	8
Приложение 1.....	9
Приложение 2.....	12
Приложение 3.....	17
Приложение 4.....	19
Приложение 5.....	21
Приложение 6.....	24
Приложение 7.....	27
Приложение 8.....	32

Аннотация

Методическое пособие «Звукоград» предназначено для работы с детьми дошкольного возраста имеющим норму речевого и психического развития, а также детей с ОВЗ и направлено на ознакомление и формирование фонетико-фонематических представлений, первоначальных навыков звукового анализа и синтеза, навыка овладения чтением, развитие коммуникативных возможностей и связной речи.

Данное пособие включает в себе игровой сюжет, который мотивирует и способствует в непринужденной форме познакомить и сформировать необходимые и абстрактные для ребенка понятия: «Звук», «Буква», «Звуки – гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие».

Пособие «Звукоград» включает разнообразные материалы и инструменты, такие как: символы гласных и согласных звуков, звуковые домики, печатные буквы, карточки со звуковыми схемами, звуковые квадраты, предметные картинки и сказочные персонажи.

Пособие может быть использовано как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе с детьми, а также в качестве дополнительного материала на занятиях по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Формирование фонетико-фонематических представлений у детей дошкольного возраста является фундаментальной основой для формирования навыка чтения и последующего овладения письменной речью.

Согласно современным исследованиям в области логопедии и психолингвистики, недостаточная сформированность фонематических процессов является одной из ведущих причин возникновения дислексии и дисграфии.

В дошкольном возрасте происходит активное становление речевой функции, в том числе формирование способности к звуковому анализу и синтезу. Однако данный процесс требует специально организованного педагогического воздействия, так как многие фонетические категории носят абстрактный характер и недоступны для непосредственного восприятия ребёнка.

Актуальность

Практика работы с детьми показывает, что дошкольники испытывают затруднения в понимании абстрактных для них фонетических понятий, которые применяются для характеристики звуков, например, гласный и согласный; твердый и мягкий; звонкий и глухой звук, затрудняются в осознании различий между понятиями «звук» и «буква», в выделении заданного звука из других звуков, в слогах, слове, определении его места, выполнении элементарного звукового анализа и синтеза, слитию слога. Особенно данные трудности выражены у детей с ОВЗ, что обусловлено незрелостью высших психических функций, снижением уровня произвольного внимания, памяти и недостаточным развитием речевого мышления.

Традиционные методы обучения не всегда обеспечивают достаточный уровень наглядности и доступности, что снижает эффективность усвоения материала. Исходя из этого, появилась необходимость в создании дидактического пособия «Звкоград», который организует весь образовательный процесс в игровой форме, основанный на наглядном принципе обучения. Это позволяет в естественной доступной для дошкольника игровой деятельности сформировать необходимые навыки и умения. Также данное пособие способствует развитию таких высших психических функций, как внимание, память, мышление и речь. Совершенствует эмоциональную составляющую, развивает фантазию и творческое креативное мышление. Пособие носит обучающий и

развивающий характер, учитывает зону ближайшего развития дошкольников и основано на важном дидактическом принципе от простого к сложному.

Использование данного дидактического пособия в работе с детьми ОВЗ повышает эффективность образовательного процесса.

Новизна.

Новизна дидактического пособия «Звукоград» заключается в разработке интегрированной модели формирования фонетико-фонематических представлений, основанной на сочетании игровых, наглядных и символических средств обучения. В отличие от традиционных пособий, «Звукоград» представляет собой целостную игровую среду, объединяет различные этапы формирования речевых навыков, обеспечивает системное освоение материала, способствует переходу от практических действий к абстрактному мышлению.

Особенностью пособия является использование пространственной организации материала (игровое поле, «улицы», «домики»), что позволяет визуализировать фонетические категории и облегчает их усвоение.

Практическая значимость.

Практическая значимость пособия заключается в его универсальности и возможности применения в различных направлениях педагогической деятельности: коррекционно-развивающей работе, образовательной деятельности, диагностике уровня сформированности фонематических процессов, способствует повышению эффективности логопедической работы, снижению уровня речевых нарушений и профилактике дислексии и дисграфии.

Цель дидактического пособия.

Целью разработки и использования дидактического пособия «Звукоград» является формирование у детей дошкольного возраста базовых фонетико-фонематических представлений как основы для развития навыков

звукового анализа и синтеза, овладения предпосылками слогового и слитного чтения, а также профилактики нарушений письменной речи.

Задачи.

Пособие обеспечивает решение следующих задач:

- развитие слухового и фонематического восприятия;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза;
- формирование представлений о графическом образе буквы;
- формирование предпосылки к овладению навыками слогового и слитного чтения;
- развитие связной речи и коммуникативных навыков;
- развитие познавательной активности и креативного мышления;
- развитие высших психических функций.

Кроме того, пособие способствует формировать познавательный интерес, развивать учебную мотивацию через игровую деятельность.

Данное пособие организует игровой сюжет, который мотивирует и способствует в непринужденной форме познакомить и сформировать необходимые и абстрактные для ребенка понятия: «Звук», «Буква», «Звуки – гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие».

Пособие «Звукоград» включает разнообразные материалы и инструменты, такие как: символы гласных и согласных звуков, звуковые домики, печатные буквы, карточки со звуковыми схемами, звуковые квадраты, предметные картинки и сказочные персонажи.

Пособие может быть использовано как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе с детьми, а также в качестве дополнительного материала на занятиях по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста.

«Звукоград» - это сказочный город, «жители» - это звуки и буквы, которыми они обозначаются. Дидактическое пособие «Звукоград» представляет собой большое игровое поле прямоугольной формы – длина

1 метр 20 см., ширина 90 см. (Приложение 2). Игровое поле разделено на две части - верхняя часть улица Согласная и нижняя часть улица Гласная. Между улицами изображен ручей. На каждой из частей игрового поля прикрепляются съемные домики красного, синего и зеленого цвета с липучками «квартирами». В верхней части синего дома особое место для всегда твердых «злых» звуков Ш, Ж, Ц. Для всегда мягких звуков Ч, Щ, Й в зеленом доме также определены постоянные места. Дополнительно пособие включает в себя (см. Приложение 2):

- Карточки сине-зеленого цвета с изображением букв – «коврики»;
- Предметные картинки на разные звуки;
- Звуковые квадраты трех цветов – синие, зеленые, красные;
- Схемы для определения позиции заданного звука, («птички-синички»)
- Персонажи-символы – «гласный» и «согласный» мальчики-звуковички;
- Сказочные персонажи – гномы, матрешки синего и зеленого цвета;
- Домик со вставкой для зашумленного изображения букв;
- Вырезные картинки изображения транспорта.

Основное игровое поле и весь игровой материал полностью безопасны для детей и отвечает соблюдением санитарно-гигиенических требований (влажная обработка).

Данное методическое пособие и созданные на его основе игры, можно использовать на подгрупповых и индивидуальных занятиях с детьми дошкольного возраста, имеющих норму психического и речевого развития, а также детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Коноваленко С.В. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях. – «Гном», 2022.
2. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М.: Просвещение, 2001.
3. Лопуина И. Логопедия. Речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей – М.: Издательство: Корона –Век, 2012.
4. Жуковская Н.В. 500 загадок по алфавиту для детей. Т.Ц. Сфера 2019.

Приложение 1.



«Игровое поле»



«Домики гласных и согласных звуков»



«Улицы гласных и согласных звуков»



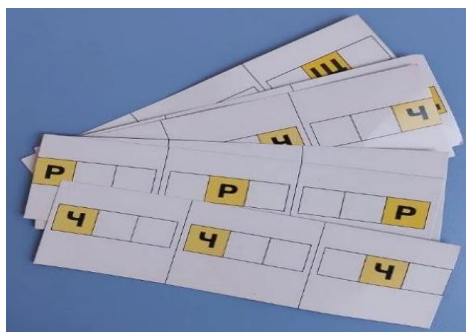
«Карточки сине-зеленого и красного цвета с изображением букв («коврики»)



«Предметные картинки на разные звуки»



«Звуковые квадраты трех цветов – синие, зеленые, красные»



«Схемы для определения позиции заданного звука, («птички-синички»)



«Персонажи-символы – «гласный» и «согласный» мальчики-звуквички»



«Сказочные персонажи – гномы, матрешки синего и зеленого цвета»



«Домик с зашумлением»

«Картинки транспорта»

Приложение 2

ВАРИАНТЫ ИГР СО ЗВУКАМИ:

Дидактические игра: «Отбери картинки на заданный звук»»

Цель: определение наличия заданного звука в словах.

Оборудование: предметные картинки, звуковой квадрат синий/зеленый/красный (в зависимости от заданного звука) волшебный мешочек.

Ход игры: предметные картинки положить в волшебный мешочек. Ребёнок достает картинки из волшебного мешочка, называет слово, определяет

наличие или отсутствие заданного звука в слове, «дарит» этому звуку нужный квадрат.

Вид работы: индивидуальная и подгрупповая.



Дидактические игры: «Первый звук?» («Последний звук?»)

Цель: определение первого и последнего звука в слове, развитие навыка звукового анализа, ориентировка в схеме слова.

Оборудование: предметные картинки, карточки красного, синего и зелёного цвета, схема для определения позиции звука в слове «Синичка».

Ход игры: картинки положить стопкой рубашкой вверх. Ребёнок берет картинку, называет слово, определяет первый или последний звук в слове. Затем он выбирает квадрат соответствующего цвета (гласный звук – красный, согласный твёрдый – синий, согласный мягкий – зеленый) и располагает в первой и последней клетке звуковой схемы слова.

Вид работы: индивидуальная и подгрупповая.



Дидактическая игра: «Дифференциация звуков» (звонкий/глухой)

Цель: дифференциация заданных звуков, развитие слухового внимания, ориентировки в пространстве.

Оборудование: «согласный мальчик-звучовичок», предметные картинки с дифференцируемыми звуками.

Ход игры: задается пара звуков для различения, перед детьми раскладываются предметные картинки, дети выбирают картинку, определяют звонкость или глухость заданного звука и выкладывают картинки справа от звоночка или слева от уха «согласного мальчика-звучовичка».

Вид работы: индивидуальная и подгрупповая.



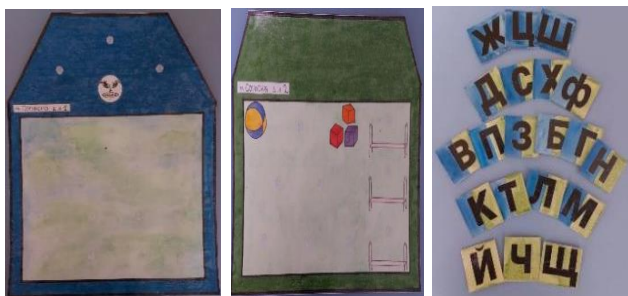
Дидактическая игра: «Слушай внимательно» (твердый/мягкий)

Цель: формирование понятий «твердый, мягкий» звук и их дифференциация, развитие слухового внимания.

Оборудование: синий и зеленый домики, сине-зеленая карточка с изучаемой буквой («коврик»).

Ход игры: перед ребенком синий и зеленый домики, в руках карточка сине-зеленого цвета с изображением буквы. Логопед произносит изолированные твердые и мягкие варианты звуков. Ребенок перекладывает карточку в синий домик, если услышит твердый звук или в зеленый домик, если услышит мягкий звук. Затем игра продолжается с усложнением – в слогах, в словах.

Вид работы: индивидуальная.



Дидактическая игра: «Дифференциация звуков - твердый/мягкий» (с усложнением)

Цель: дифференциация заданных звуков, развитие слухового внимания, ориентировки в пространстве.

Оборудование: «согласный мальчик-звуковичок», предметные картинки с дифференцируемыми звуками.

Ход игры: детям задается пара звуков для различения по твердости/мягкости, перед детьми раскладываются предметные картинки, дети по очереди выбирают картинку, определяют твердость или мягкость заданного звука и выкладывают предметные картинки на синюю или зеленую одежду «согласного мальчика-звуковичка».

Вид работы: индивидуальная и подгрупповая.



Дидактическая игра: «В гостя у гномиков (матрешек) – различение звуков по твердости/мягкости»

Цель: дифференциация заданных звуков, развитие звукового анализа и синтеза, развитие слухового восприятия, мышления, памяти.

Оборудование: гномики с синим и зеленым колпачками (матрешки в синем и зеленом сарафанах), предметные картинки с дифференцируемыми звуками.

Ход игры: логопед загадывает загадки, отгадки которых начинаются на изучаемый звук. Из слов-отгадок дети выделяют первый звук и отправляются в гости к гномам или матрешкам. Учитывая цвет колпака или платья у матрешек, сказочным героям дети подбирают имена. Далее перед детьми раскладываются предметные картинки, дети по очереди выбирают картинку, определяют твердость/мягкость заданного звука и позицию, «дарят» предметные картинки подходящему герою.

Вид работы: индивидуальная и подгрупповая.



Дидактическая игра: «Помоги синичке».

Цель: определение позиции звука в слове, развитие слухового восприятия, ориентировки в пространстве – формирование понятия начало-середина-конец слова.

Оборудование: схема для определения позиции звука в слове, предметные картинки, квадрат нужного цвета.

Ход игры: задается звук, с которым будет проводиться игра, логопед или ведущий ребёнок называет предметную картинку, остальные определяют место заданного звука (в начале – клетка под головой синички, в середине – клетка под тельцем птицы, в конце – клетка под хвостиком синички).

Вид работы: индивидуальная и подгрупповая.



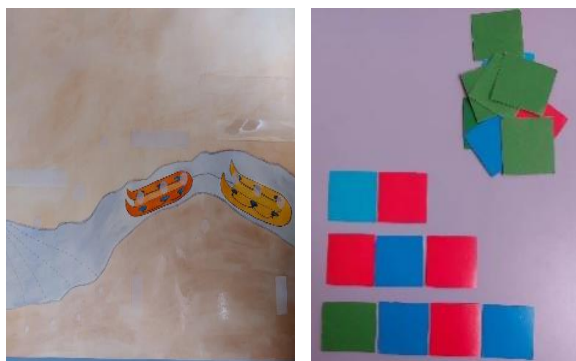
Дидактическая игра: «Собери звуки»

Цель: формирование навыка звукового анализа и синтеза звуковых сочетаний, развитие слухового восприятия

Оборудование: игровое поле (ручей), изображение лодки, звуковые квадраты.

Ход игры: логопед называет звуковые сочетания, ребенок определяет звуковой состав и прикрепляет в лодку соответствующие звуковые квадраты,

Вид работы: индивидуальная, подгрупповая.



Приложение 3.

ВАРИАНТЫ ИГР С БУКВАМИ:

Дидактическая игра: «Соедини пару»

Цель: формирование навыка слитного чтения слога.

Оборудование: игровое поле (ручей), карточки с изображением букв «коврики», вырезные фигурки транспорта.

Ход игры: ребенок выбирает две карточки со знакомыми буквами, одну карточку прикрепляет к берегу ручья, другую к фигурке транспорта, затем соединяет буквы в слоги.

Вид работы: индивидуальная.



Дидактическая игра: «Рассели буквы»

Цель: формирование навыка ориентировки в пространстве, составлении предложений с предложными конструкциями, закрепление зрительного образа буквы, развитие слуховой памяти.

Оборудование: съемные домики синего (красного) цвета, карточки с изображением букв «коврики».

Ход игры: перед ребенком пустой домик и карточки с буквами. По инструкции логопеда ребенок находит нужную букву, прикрепляет ее в указанное место и проговаривает свои действия (я взял букву ..., прикрепил слева от буквы..., под буквой...)

Вид работы: индивидуальная, подгрупповая.



Дидактическая игра: «Собери буквы»

Цель: формирование навыка звукового анализа и синтеза звуковых сочетаний, закрепление зрительного образа буквы, развитие слухового восприятия

Оборудование: игровое поле (ручей), изображение лодки, карточки с изображением букв («коврики»).

Ход игры: логопед называет звуковые сочетания, ребенок определяет звуковой состав и прикрепляет в лодку соответствующие звуковые квадраты,

Вид работы: индивидуальная, подгрупповая.



Дидактическая игра: «Отгадай букву»

Цель: развитие зрительного восприятия, закрепление графического образа буквы, составление предложений.

Оборудование: домик-магазин с зашумленным окошком, карточки с изображением букв «коврики».

Ход игры: перед ребенком домик-магазин с зашумленным окошком, в котором находятся карточки с буквами. Ребенок должен узнать все буквы в окошке и составить предложения о том, что «покупала» отгаданная буква в магазине.

Вид работы: подгрупповая, индивидуальная.



Приложение 4.

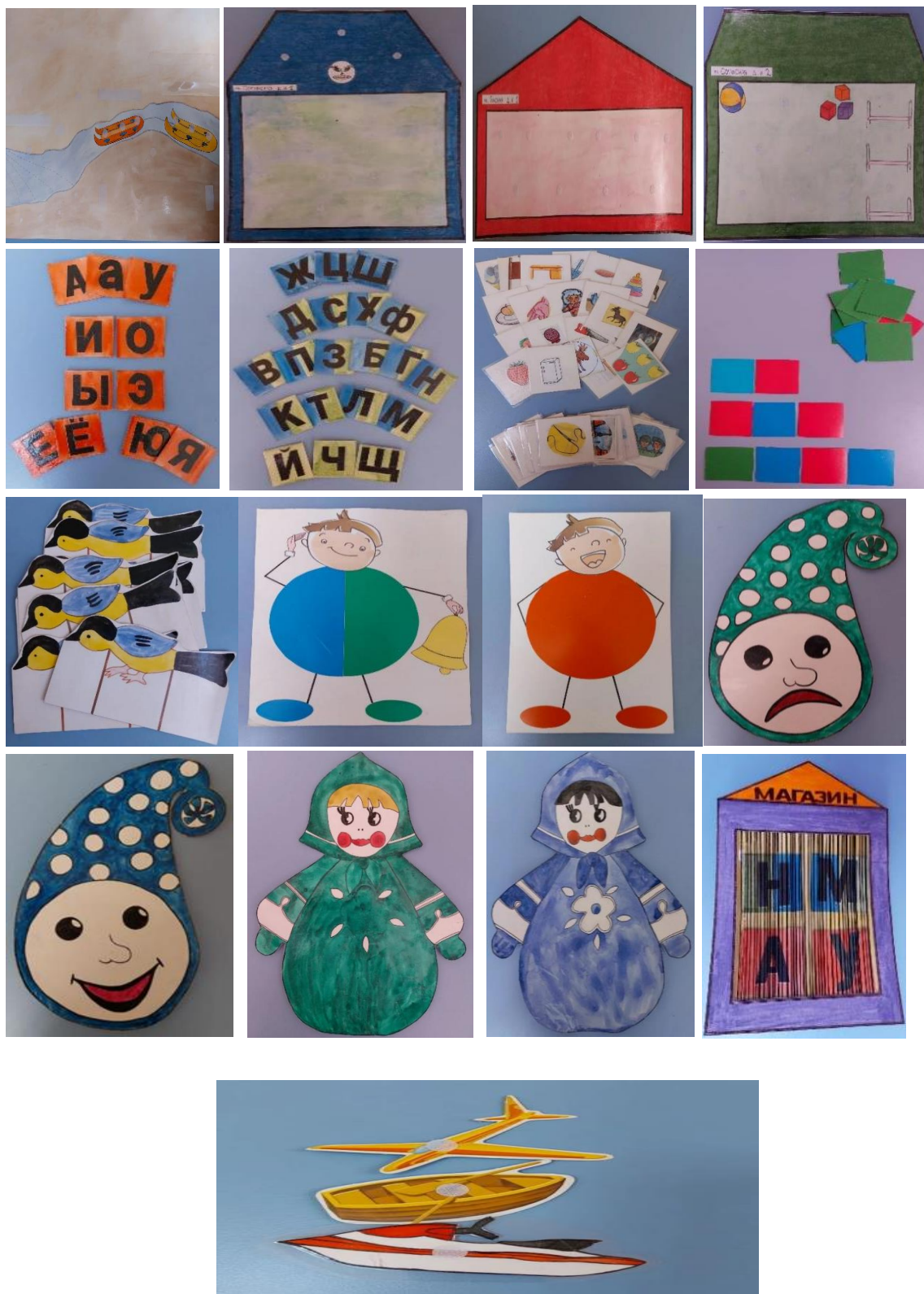
ВАРИАНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГР ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ:

Дидактическая игра: «В гости»

Цель: развитие связной речи: составление и ведение диалога.

Оборудование: пособие «Звукоград» со всеми атрибутами.

Ход игры: Двое или больше детей по желанию выбирают себе любые буквы, покидают свой домик и отправляются друг к другу в «гости» – самостоятельно составляют диалоги.



Дидактическая игра: «Сочини историю»

Цель: развитие связной речи: составление творческих рассказов.

Оборудование: пособие «Звукоград» со всеми атрибутами .

Ход игры: ребенок по желанию выбирает главных героев – это звуки/буквы или любые сказочные герои (мальчики-звучовички, синичка, гномики или матрешка. Выбирает сюжет («День рождения», «Поход в гости», «Прятки», «Путешествие...» и др. Самостоятельно или с собеседником составляет рассказ или забавную историю.

Приложение 5

Конспект индивидуального занятия с использованием методического пособия «Звукоград»

Цель: автоматизация звука [Л] в слогах, словах и предложениях

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- вырабатывать правильный артикуляционный уклад при произношении звука [л];
- упражнять в четком произнесении звука [л] в слогах, словах, предложениях;

- учить составлять обратные и прямые слоги;
- формировать навык звукового анализа и синтеза.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематический слух;
- развивать слуховое и зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать усидчивость, самоконтроль.

Оборудование: игровое поле «Звукоград», карточка сине-зеленого цвета «коврик» с изображением буквы Л, карточки красного цвета с изображением букв обозначающих гласные звуки, предметные карточки с картинками со звуком [л], карточки с пустыми схемами, фигу

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Приветствие ребёнка. Создание положительного эмоционального настроения.

2. Вводная часть.

Чтобы узнать с каким звуком мы сегодня будем играть тебе необходимо отгадать загадку:

Сидит дед во сто шуб одет,

Кто его раздевает,

Тот слезы проливает. (Лук)

Молодец! А какой первый звук в слове ЛУК? (звук [Л]).

Правильно! Сегодня на занятии мы будем закреплять умение правильно произносить звук [Л] в слогах, словах и предложениях. Тебе интересно узнать в каком из домиков живет звук [Л]? Но, чтобы встретиться со звуком [Л] нам нужно будет выполнить некоторые упражнения для язычка!

3. Основная часть.

- Артикуляционная гимнастика.

«лопаточка», «иголочка», «качели», «парус», «маляр», «почистим верхние зубы».

- Уточнение артикуляции звука и его характеристика.

Когда мы произносим звук [Л], у нас:

- губы раскрыты;
- зубы слегка разомкнуты;
- кончик языка упирается в верхние зубы или в бугорки за верхними зубами, боковые края языка опущены;
- воздушная струя проходит по бокам языка;

Как ты думаешь, есть ли преграда выдыхаемому воздуху, когда ты произносишь [Л]? Возьми зеркало. Произноси звук и наблюдай, что

происходит у тебя с губами, язычком, зубками? Приложи ладонь к горлышку, «дрожит» ли оно?

Как ты думаешь, какой мальчик-звуковичок - гласный или согласный поможет нам встретиться со звуком [Л]?

Появляется согласный мальчик-звуковичок и помогает ребенку дать характеристику звука (согласный, так как есть преграда, твердый, звонкий).

Для ознакомления ребенку дается пояснение, что у многих согласных звуков (они любят синий цвет) есть младшие братики. Они любят говорить смягченно, как малыши и любят зеленый цвет. На сине-зеленой карточке черным цветом изображена буква. Это как бы фотография сразу двух звуков. Звуки мы слышим ушами и поэтому можем услышать твердый звук (большой братик) или мягкий звук (младший братик) будет с нами играть. Поэтому карточки разделены на две половинки – синюю и зеленую – это звуки – твердый или мягкий.

Перед ребенком появляется игровое поле пособия «Звукограда» с домиками синего, зеленого и красного цвета. В красном домике живут на гласные звуки и написаны буквы, которыми они обозначаются. Так как ребенок убедился, что звук произносится с преградой, он помогает заселиться звук в синий (согласный) домик.

Проводится дидактическая игра «Собери звуки» см. **Приложение 2**

- Произношение звука [Л] в слогах.

Взрослый четко произносит обратные и прямые слоги предлагает определить какой из гласных звуков подошел к звуку [Л]. Ребенок повторяет слоги за взрослым и прикрепляет нужные карточки по разные стороны ручья. Затем с помощью вырезных фигурок транспорта сливает слоги.

- Произношение звука [Л] в словах.

Звуку [Л] почему-то грустит. Наверно ему бы хотелось получить от тебя картинки с его любимым звуком.

Далее проводится дидактическая игра «Отбери картинки с заданным звуком». см. **Приложение 2**

- Произношение звука [Л] в предложениях.

К тебе прилетела птичка-синичка и просит помочь ей разобраться, где «прячется» звук [Л]. Проводится дидактическая игра «Помоги синичке» см.

Приложение 4. Взрослый дает образец предложения. (Звук [Л] в слове вилка находится в середине слова.)

Ребенок, следуя примеру, учится составлять распространенные предложения.

Дополнительное задание игра «Ты мне, а я тебе» Все отобранные картинки делятся поровну, и по очереди начинается обмен. Игра сопровождается развернутыми фразами: «Я тебе подарю ложку». «А я тебе за ложку подарю белку». «А я тебе за белку подарю лодку» и т.д.

4. Заключительная часть.

Тебе понравилось играть? Что тебе запомнилось и понравилось больше всего? А какое задание вызвало трудности? Ты сегодня очень хорошо поработал!

Приложение 6

Конспект подгруппового логопедического занятия в подготовительной к школе группе: «Путешествие в город «Звукоград».

Цель: формировать четкие понятия: гласный/согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой звук; понятие «звук – буква».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком;

- учить давать характеристику звукам;
- формировать (закреплять) зрительный образ буквы;

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое, зрительное восприятие и внимание;
- формировать навык ориентировки в пространстве;
- развитие креативного мышления;
- координации движений, мелкой моторики

Коррекционно-воспитательные:

- развивать познавательные способности;
- формировать интерес к занятию, мотивацию.

Оборудование: игровое поле «Звукоград», домики: красный, синий и зеленый, карточки красного и сине-зеленого цвета с изображением букв, зеркала, домик со вставкой для зашумленного изображения букв.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Ребята, вы любите путешествовать? А чтобы отправиться в наше путешествие вы должны прислушаться к окружающим звукам и рассказать, что слышали. Дети рассказывают, затем учитель-логопед знакомит детей с понятием «неречевые и речевые звуки».

Хотите узнать где живут речевые звуки? Они живут в сказочном городе, и называется он «Звукоград».

2. Основная часть.

Понятие «гласные звуки»

Перед детьми игровое поле пособия «Звукоград», на котором прикреплены три пустых домика: синий, красный и зеленый. Логопед рассказывает детям, что в этом городе есть две улицы: ул. Гласная и ул. Согласная. Между ними протекает ручей.

Как вы думаете, какие звуки живут на ул. Гласная? Почему они так называются? (нет преграды). Дети вспоминают пройденные гласные звуки. Появляется гласный мальчик-звуковичок и, чтобы хорошо запомнить гласные, предлагает детям расставить их под песню: «АУ, ИО живут в красном домике, старушка Ы и болтушка Э пришли в гости. Понравилось им и стали они жить дружно. А затем прибежали две сестрички Еи Е и прискакали Ю и Я».

Далее проводится дидактическая игра «Кто больше подберет слов на звук...»

Понятие «согласные звуки»

Кто живет на ул. Согласная? Дети вспоминают пройденные согласные, уточняют, что при их произнесении есть преграда воздуху. Появляется

согласный «мальчик-звучок», который учит детей давать характеристику согласным звукам: понятия твердый и мягкий звук (два братика – большой, твердый, обозначается синим цветом и маленький – мягкий, обозначается зеленым цветом), звонкий и глухой (горлышко «дрожит или молчит»).

Далее проводится дидактическая игра «Рассели звуки» см. Приложение 2.

- Динамическая пауза.....
- . Мы ходили по грибы,
Забирались под дубы.
Вдруг – дождь! Да какой!
Стала просека рекой!
Я гляжу из-под плаща,
Как, трещи и трепещи,
Гнутся ветки на весу.
Дождь в лесу! Дождь в лесу!

3. Продолжение основной части

Понятие «звук и буква».

Обрадовались гласные и согласные звуки своим домикам и решили поиграть в прятки. Но у них не получилось. Ребята, как вы думаете почему? (Версии детей)

Увидеть глазами звуки невозможно. Их можно услышать только ушами. И чтобы узнать, кто как выглядит, гласные и согласные звуки стали «фотографироваться». Согласные звуки - два братика твердый и мягкий, получили одну фотографию на двоих.

Проведение дидактической игры «Отгадай букву» см. Приложение 3.

4. Заключительная часть.

Нам пора возвращаться. Вам понравилось наше путешествие в «Звукоград»? Какие звуки там живут? В каких домиках? Какой цвет они любят? Можно ли увидеть звук? А букву?

Наши помощники мальчики-звучки не успели открыть вам важные секреты города «Звукоград»! Почему на чердаке домика согласных нарисовано страшное лицо, и зачем в зеленом домике три кровати? Продолжение следует!

Приложение 8.

Консультация для родителей на тему: «Учимся, играя с пособием «Звукоград»

Кто из родителей не мечтает о разностороннем развитии и успешном обучении своего ребенка? Часто родители желают сами принимать активное участие в этом непростом и важном периоде жизни своего малыша. И мы, педагоги, являемся самыми главными вашими помощниками. Практика показывает, что только совместные усилия педагога и родителя по формированию базовых знаний, навыков у ребенка в дошкольном возрасте

дают глубокую и прочную основу успешного обучения в школе и дальнейшей самореализации в жизни. Потому, чтобы организовать нашу совместную деятельность предлагаю вашему вниманию пособие «Звукоград», которое я использую с вашими детьми.

Чтобы этот процесс был для ребенка интересным и увлекательным, а, следовательно, и результативным, каждый родитель должен запомнить, что ведущий вид деятельности дошкольника – это игра. Поэтому выполнение всех заданий, поручений должны организовываться в близкой и интересной для ребенка игровой форме, и доброжелательной атмосфере.

Данное пособие поможет вашему ребенку в:

- знакомстве со звуками (буквами)
- усвоении различных понятий фонетики русского языка,
- овладении навыками звукового анализа, синтеза
- формировании умения слияния букв в слоги,
- обучении составлению и чтения коротких слов
- развитии слухового восприятия, внимания, речи, мышления, мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Хочется отметить, что это игровое пособие организует и сопровождает весь образовательный период - от знакомства с первым звуком (буквой) до чтения слов.

Для изготовления данного пособия понадобится:

- два белых листа картона формат А4 (можно альбомный лист);
- цветные карандаши (фломастеры) красного, синего и зеленого цвета, черный карандаш или ручка, простой карандаш;
- ножницы;
- липучки или узкие полоски для фиксации букв в домиках;
- клей;
- небольшой конверт на кнопке (для хранения атрибутов)

Приступаем к изготовлению игры:

1. Взять лист белого картона. Простым карандашом прочертить по горизонтали широкую линию (ручей), которая разделит лист на две части. Верхняя часть должна быть больше нижней.

2. На верхней части листа рисуем один большой дом.

Ребенок раскрашивает крышу этого дома в синий цвет (домик согласных звуков). Рядом с ним рисуем домик поменьше. Ребенок раскрашивает его крышу зеленым цветом (домик всегда мягких звуков)

3. На нижней части листа также рисуем дом. Ребенок раскрашивает крышу красным цветом (домик гласных звуков). Около домика гласных зеленым фломастером изображаем лужайку.

4. Из второго листа картона по количеству букв нарезаем маленькие квадратики – 33 шт.

5. Прикрепляем одну часть липучки к маленьким квадратикам. Другую часть к красному домику -10 шт., синему – 20 шт., 3 из которых размещаем на крыше, к зеленому – 3 шт. Также липучки приклеиваются к берегам ручья и зеленой лужайке.

Если вместо липучек используются полоски, то клеим или скотчем приклеиваются в синий домик - 4-5 шт. (на крыше одна короткая), зеленый – 2 шт. красный 3-4 шт., на лужайке - 1 полоска

Игровое поле и все атрибуты готовы.

Организация игры:

Взрослый мотивирует ребенка рассказом, что все люди, животные и даже звуки хотят иметь свой домик, в котором будет всегда тепло, уютно и безопасно. Предполагается, что ребенок на занятии в детском саду уже познакомился с одним или несколькими звуками (буквами).

Ход игры:

Обыгрываем гласные звуки и буквы: А, У, И, О, Ы, Э, Е, Е, Ю, Я.

- С каким звуками ты уже познакомился? (А, У)
- Что ты знаешь о них? (Гласные)
- Ты понял, почему они так называются? Когда их произносим выдыхаемый воздух не встречает преграду.
- Ты хочешь, чтобы у гласных звуков А, У был свой домик?
- У нас есть три домика: с красной крышей, синей и зеленой.
- Как ты думаешь, какой из этих домиков им понравится? (красный, все гласные «любят» красный цвет)
- Чтобы звукам А, У было «тепло» и «уютно» в своем красном домике давай подарим им «коврики»! Возьми два маленьких белых квадратика, красный карандаш и раскрась «коврики» для звуков А и У.
- Чтобы все видели, что это «коврики» именно этих звуков нужно написать на них буквы. Это как бы их фотографии.

Запомни! Звуки мы можем только слышать ушами, а буквы мы видим глазами. Также по аналогии свое место в красном домике занимают остальные гласные. Чтобы дети легко и надолго запомнили все гласные звуки нашего языка, можно запомнить короткую историю гласных звуков: АУ, ИО живут в красном домике, потом к ним в гости, держась за свою палочку, пришла «старушка Ы», и прибежала «болтушка» Э. Понравилось им в гостях, и они попросились остаться. Узнали об этом другие гласные – буквы и «примчались» сестрички Е и Е. Затем пришли буквы Ю и Я. И стали они жить вместе, весело и дружно!

Обыгрываем согласные звуки.

- С какими звуками ты уже познакомился? (М, П.)
 - Что ты знаешь о них? (они согласные)
 - Ты понял, почему они так называются? Когда их произносим выдыхаемый воздух встречает преграду – губы или зубы-губы, или между ними образуется щелочка. Поэтому их так называют.
 - Ты хочешь, чтобы у звуков М и П был свой домик?
 - Ты уже знаешь, что у нас есть три домика: с красной, синей и зеленой крышей.
 - Как ты думаешь, какой из этих домиков им понравится? (синий)
 - А ты знаешь, что у этих звуков есть младшие братики? Они произносят звуки мягко, как малыши: Мь, Пь. И они любят зеленый цвет.
 - Чтобы звукам М и П и их младшим братикам Мь и Пь было «тепло» и «уютно» в своем домике давай подарим им «коврики»! Один «коврик» будет у согласных братиков М, Мь, другой «коврик» у братиков П, Пь. Какого цвета они будут, если большой (твердый) братик М любит синий, а маленький (мягкий)зеленый цвет? (Наверно синий и зеленый)
 - Можно одну половину коврика раскрасить синим цветом, а другую зеленым.
 - Чтобы все видели, что это «коврики» именно этих звуков нужно написать на них буквы. Звуки М и Мь мы слышим ушами. И, поскольку, они оба братика, у них будет одна общая буква. Это их фотография.
- По такому принципу синий домик постепенно наполняется пройденными согласными звуками. Когда ребенок знакомится со звуками Ш, Ж, Ц объясняем, что они всегда твердые (злые), поэтому не имеют младших братиков, их «коврики» всегда только синие. Чтобы они не ссорились с другими согласными, их «прогнали на чердак». При знакомстве со звуками Ч, Щ, Й – они всегда мягкие, объясняем, что у них нет старших (твердых) братиков, поэтому их «коврики» всегда зеленые и они живут в зеленом домике «детский сад».

Таким образом, заполняются все три домика. Чтобы ребенок смог легко и непринужденно научиться выкладывать и сливать слоги, составлять короткие слова, можно играть в следующие игры:

«Соедини пару»

Цель: формирование навыка слитного чтения слога.

Оборудование: игровое поле (ручей), «коврики» с буквами, маленькие фигурки транспорта.

Ход игры: ребенок выбирает две карточки со знакомыми буквами, одну карточку прикрепляет к берегу ручья, другую к фигурке транспорта, затем соединяет буквы в слоги.

«Составь слова»

Цель: формирование навыка звукового анализа и синтеза, закрепление зрительного образа буквы, развитие слухового восприятия.

Оборудование: игровое поле (лужайка), «коврики» с буквами.

Ход игры: взрослый называет звуковые сочетания, ребенок определяет звуковой состав и прикрепляет на лужайку соответствующие буквы.

«Рассели буквы»

Цель: формирование навыка ориентировки в пространстве, составлении предложений с предложными конструкциями, закрепление зрительного образа буквы, развитие слуховой памяти.

Оборудование: домики синего (красного) цвета, «коврики» с буквами.

Ход игры: перед ребенком пустой домик и «коврики» с буквами. По просьбе взрослого ребенок находит нужную букву, прикрепляет ее в указанное место и проговаривает свои действия (я взял букву ..., прикрепил слева от буквы..., под буквой...)

«Придумай историю»

Цель: развитие связной речи: составление и ведение диалога, составление творческих рассказов.

Оборудование: пособие «Звукоград» со всеми атрибутами.

Ход игры: ребенок по желанию выбирает главных героев – «коврики» с буквами, подбирает сюжет («День рождения», «Поход в гости», «Прятки», «Путешествие...» и др. Самостоятельно или с собеседником составляет рассказы или диалог.

Таким образом, создание игрового и развивающего пособия «Звукоград» — это увлекательный и полезный процесс, который, помимо формирования навыков звукового анализа, синтеза, чтения помогает развивать речь ребенка, мелкую моторику, творческие способности, укрепляет семейные отношения.

Приложение 8

Консультация для педагогов на тему: «Использование методического пособия «Звукоград» в работе с детьми дошкольного возраста»

Методическое пособие «Звукоград» - это оригинальное пособие, которое в игровой и непринужденной форме поможет детям дошкольного возраста имеющим норму речевого и психического развития, а также детей с ОВЗ познакомиться и усвоить базовые понятия раздела фонетики: «Звук»,

«Буква», «Звуки – гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие», сформировать первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, слияния слога и слитного чтения, в развитии коммуникативных возможностей и связной речи.

Данное пособие «Звукоград» - это сказочный город со своими жителями – звуками и буквами, которыми они обозначаются. У них свои улицы, дома, игровая лужайка, река, по которой они «плавают» и даже магазин. Этот игровой сюжет мотивирует и активизирует детей, что в свою очередь, повышает эффективность образовательного процесса.

Пособие «Звукоград» включает разнообразные материалы и инструменты, такие как: символы гласных и согласных звуков, звуковые домики, печатные буквы, карточки со звуковыми схемами, звуковые квадраты, предметные картинки и сказочные персонажи.

Пособие может быть использовано как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе с детьми, а также в качестве дополнительного материала на занятиях по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста.

Также данное пособие способствует развитию таких высших психических функций, как внимание, память, мышление и речь. Совершенствует эмоциональную составляющую, развивает фантазию и творческое креативное мышление, а также решает широкий спектр образовательных и коррекционно-развивающих задач:

- Развитие слухового восприятия,
- Фонематического слуха,
- Различение звуков по акустическим признакам,
- Формирование навыка звукового анализа и синтеза,
- Развитие зрительного восприятия,
- Усвоение зрительного образа буквы,
- Формирование навыка слитного и осознанного чтения,
- Развитие связной диалогической речи,
- Формирование креативного мышления,
- Развитие ориентировки в пространстве.
- Профилактика дислексии и дисграфии

Дидактическое пособие «Звукоград» представляет собой большое игровое поле прямоугольной формы – длина 1 метр 20 см., ширина 90 см. Игровое поле разделено на две части: верхняя часть - улица Согласная и нижняя часть - улица Гласная. Между улицами изображен ручей. На каждой из частей

игрового поля прикрепляются съемные домики красного, синего и зеленого цвета с липучками «квартирами». В верхней части синего дома особое место для всегда твердых «злых» звуков Ш, Ж, Ц. Для всегда мягких звуков Ч, Щ, Й в зеленом доме также определены постоянные места. Дополнительно пособие включает в себя:

- Карточки сине-зеленого цвета с изображением букв (звуковой «коврик» и буква, обозначающая эти звуки);
- Предметные картинки на разные звуки;
- Звуковые квадраты трех цветов – синие, зеленые, красные;
- Схемы для определения позиции заданного звука;
- Персонажи-символы – «гласный» и «согласный» мальчики-звуковички;
- Сказочные персонажи – гномы, матрешки синего и зеленого цвета, Птичка-синичка;
- Домик со вставкой для зашумленного изображения букв.
- Вырезные изображения транспорта.

Данное дидактическое пособие и созданные на его основе игры, можно использовать на подгрупповых и индивидуальных занятиях с детьми, а также в игровой деятельности в свободное от занятий время.

Вот некоторые игры, которые можно организовать и провести, используя дидактическое пособие «Звукоград»:

Дидактическая игра: «Слушай внимательно» (твердый/мягкий)

Цель: формирование понятий «твердый, мягкий» звук и их дифференциация, развитие слухового внимания.

Оборудование: синий и зеленый домики, сине-зеленая карточка с изучаемой буквой.

Ход игры: перед ребенком синий и зеленый домики, в руках карточка сине-зеленого цвета с изображением буквы. Логопед произносит изолированные твердые и мягкие варианты звуков. Ребенок перекладывает карточку в синий домик, если услышит твердый звук или в зеленый домик, если услышит мягкий звук. Затем игра продолжается с усложнением – в слогах, в словах.

Вид работы: индивидуальная.

Дидактическая игра: «В гостя у гномиков (матрешек) – различение звуков по твердости/мягкости»

Цель: дифференциация заданных звуков, развитие звукового анализа и синтеза, развитие слухового восприятия, мышления, памяти.

Оборудование: гномики с синим и зеленым колпачками (матрешки в синем и зеленом сарафанах), предметные картинки с дифференцируемыми звуками.

Ход игры: логопед загадывает загадки, отгадки которых начинаются на изучаемый звук. Из слов-отгадок дети выделяют первый звук и отправляются в гости к гномам или матрешкам. Учитывая цвет колпака или платья у матрешек, сказочным героям дети подбирают имена. Далее перед детьми раскладываются предметные картинки, дети по очереди выбирают картинку, определяют твердость/мягкость заданного звука и позицию, «дарят» предметные картинки подходящему герою.

Вид работы: индивидуальная и подгрупповая.

Дидактическая игра: «Помоги синичке».

Цель: определение позиции звука в слове, развитие слухового восприятия, ориентировки в пространстве – формирование понятия начало-середина-конец слова.

Оборудование: схема для определения позиции звука в слове, предметные картинки, квадрат нужного цвета.

Ход игры: задается звук, с которым будет проводиться игра, логопед или ведущий ребёнок называет предметную картинку, остальные определяют место заданного звука (в начале – клетка под головой синички, в середине – клетка под тельцем птицы, в конце – клетка под хвостиком синички).

Вид работы: индивидуальная и подгрупповая.

Дидактическая игра: «В гостя у гномиков (матрешек) – различение звуков по твердости/мягкости»

Цель: дифференциация заданных звуков, развитие звукового анализа и синтеза, развитие слухового восприятия, мышления, памяти.

Оборудование: гномики с синим и зеленым колпачками (матрешки в синем и зеленом сарафанах), предметные картинки с дифференцируемыми звуками.

Ход игры: логопед загадывает загадки, отгадки которых начинаются на изучаемый звук. Из слов-отгадок дети выделяют первый звук и

отправляются в гости к гномам или матрешкам. Учитывая цвет колпака или платья у матрешек, сказочным героям дети подбирают имена. Далее перед детьми раскладывают предметные картинки, дети по очереди выбирают картинку, определяют твердость/мягкость заданного звука и позицию, «дарят» предметные картинки подходящему герою.

Вид работы: индивидуальная и подгрупповая.

Дидактическая игра: «В гости»

Цель: развитие связной речи: составление и ведение диалога.

Оборудование: пособие «Звукоград» со всеми атрибутами.

Ход игры: Двое или больше детей по желанию выбирают себе любые буквы, покидают свой домик и отправляются друг к другу в «гости» – самостоятельно составляют диалоги.

Вид работы: индивидуальная и подгрупповая.

Дидактическая игра: «Придумай историю»

Цель: развитие связной речи: составление творческих рассказов.

Оборудование: пособие «Звукоград» со всеми атрибутами.

Ход игры: ребенок по желанию выбирает главных героев – звуки/буквы или любые сказочные герои (мальчики-звуковички, синичка, гномики или матрешки. Выбирает сюжет: «День рождения», «Поход в гости», «Прятки», «Путешествие...» и др. Самостоятельно или с собеседником составляет рассказ или забавную историю.

Вид работы: индивидуальная и подгрупповая.

Регулярная организация различных игр с использованием дидактического пособия «Звукоград» помогают воспитателю не только закреплять у детей полученные навыки, но и формировать коммуникативные навыки и добродушное отношение между детьми всей группы.